



## Übersicht zum Inhalt und Aufbau des Dramas

1. **Akt: Exposition** → Zuschauer/Leser werden in die zeitlichen und örtlichen Verhältnisse eingeführt: Vorgeschichte und die für die Handlung wesentlichen Figuren, Einführung des Konfliktes

### HOF / KABINETT

Die höfische Welt des Prinzen Hettore wird vorgestellt:

- Der Prinz zwischen Privatem und Regierungsgeschäften
- Einführung Emilias
- Planung eines Anschlages/einer Intrige

2. **Akt: Erregendes Moment** → Verknüpfung der Handlung: Interessenskonflikte, Intrigen, Spannung steigt.

### STADTHAUS GALOTTI; AM MORGEN

- Bürgerliche (Gegen-)Welt
- Emilias bevorstehende Hochzeit
- Streit: Marinelli - Appiani

3. **Akt: Höhepunkt** → Held am entscheidenden Punkt: Wende zu Sieg oder Niederlage, zu Absturz oder Erhöhung

### LUSTSCHLOSS DOSALO; AM NACHMITTAG / ABEND DES „HOCHZEITSTAGES“

- Emilia in der Gewalt des Prinzen
- Claudia durchschaut die Intrige
- Reaktion Odoardo?

4. **Akt: Fallende Handlung** → durch retardierendes Moment Spannungssteigerung

### LUSTSCHLOSS DOSALO; AM NACHMITTAG / ABEND DES „HOCHZEITSTAGES“

- Orsinas Racheplan
- Odoardo als „Instrument“
- Der Dolch der Orsina

5. **Akt: Lösung des Konfliktes** → Sieg oder Untergang des Helden

### LUSTSCHLOSS DOSALO; AM NACHMITTAG / ABEND DES „HOCHZEITSTAGES“

- Intrige gegen Odoardo
- Der Dolch als Mittel der „Konfliktlösung“
- Emilias Tod → Katastrophe