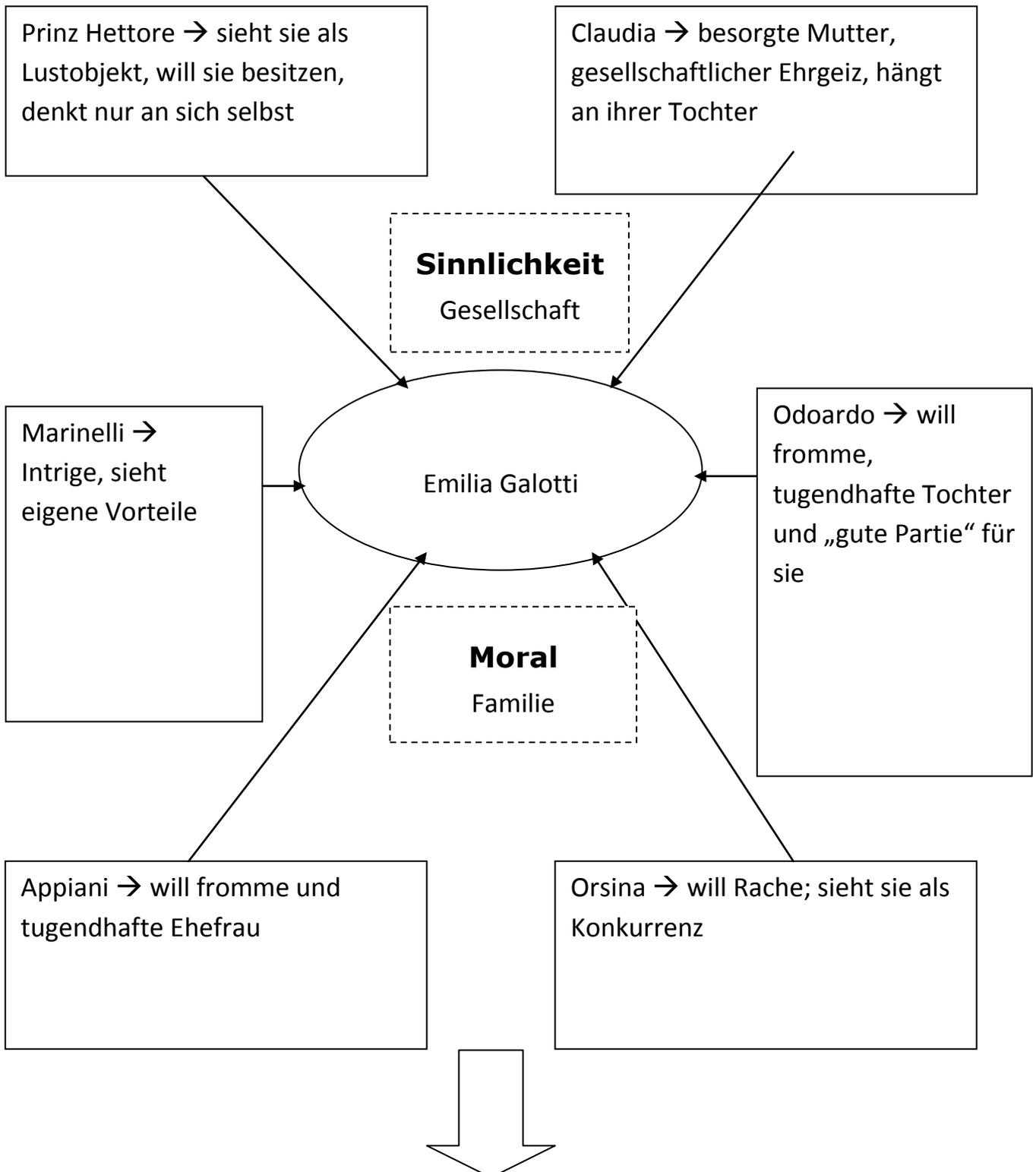


Emilia im „Fremdblick“

Erarbeitet, wie die Figuren Appiani, Hettore, Marinelli, Claudia, Odoardo und Orsina zu Emilia stehen bzw. wie sie diese sehen! Tragt eure Ergebnisse in das Arbeitsblatt ein.



Emilia muss auf äußere Umstände reagieren, sie ist ihnen nicht gewachsen, spielt eine **passive Rolle** (tritt im Drama auch kaum in Erscheinung, obwohl sie eine zentrale Rolle spielt!). Sie soll **den Vorstellungen aller entsprechen** und kann **nicht eigenständig handeln oder bestimmen** → sie reagiert, agiert aber **NICHT**.