

Die Komponierstube

Info

Für die Komposition einer Kantate gab es für Bach einen geregelten wöchentlichen Ablauf:

1. Textauswahl
2. Komposition der Chöre, Arien, Rezitative und Choräle
3. Vorbereiten des Notenpapiers und Einrichten der Partitur; Kopieren (Abschreiben!) der Noten, erste (Einzel-)Proben
4. Überprüfung des kopierten Materials: Korrekturen, Hinweise für die Aufführung
5. Abhalten der Gesamtproben, meist nur eine Generalprobe
6. Aufführung



Aufgabe 1

Einzelarbeit

Lesen/
Betrachten

Gespräch

Bach hatte in seiner Komponierstube mehrere Angestellte und Lehrlinge, um seine dienstlichen Verpflichtungen erfüllen zu können; bei Proben und Aufführungen unterstützten ihn Schüler der Thomasschule. Besprecht mit Hilfe der Info oben: Wer hatte wohl was zu erledigen? Füllt die Arbeitszettel entsprechend aus.

J. S. Bach

Textauswahl
Komponieren
Leitung der Proben
Überprüfen und Korrigieren des Notenmaterials
Leitung der Generalprobe
Leitung der Aufführung

Angestellte, Lehrlinge

Vorbereiten des Notenpapiers
Kopieren (Abschreiben) der Stimmen
Bachs Korrekturen aufnehmen

Schüler der Thomasschule

Proben
Üben der Stimmen
Generalprobe
Aufführung

Aufgabe 2

Einzelarbeit

Umgang
mit Noten

Erstelle auf einem weißen, unlinierten Blatt eine Abschrift der ersten Violinstimme aus der Handschrift einer Bach-Kantate (*Mein Herze schwimmt im Blut*) und stoppe deine Schreibzeit. Bedenke: Die Stelle macht nur ca. 30 Sekunden des etwa 20-minütigen Werks aus!

