

Barock

Bach-Kantaten

Hallo liebe Schülerin, hallo lieber Schüler!

Hier findest Du Texte, Links und viele Informationen über die Barockzeit (allgemein) und über Johann Sebastian Bach als Komponist von Kantaten.

- **Basistext Musikgeschichte Barock** (S. 94f) als pdf-Datei
- **Barock-Zeitgeschichte** (S. 36ff) als pdf-Datei
- Text „**Die Kantate im 17./18. Jahrhundert**“ als pdf-Datei
- Text „**Komponisten von Kantaten**“ als pdf-Datei
- Text „**Ausführliche Begriffserklärungen Rezitativ/Arie**“ als pdf-Datei
- **etliche Links zu Aufnahmen und Noten von Bach-Kantaten**
- **6 konkrete Arbeitsaufträge**, für die Du jeweils ca. 2 Stunden brauchst.

Von mir aus hast Du **keinen Zeitdruck** für die Bearbeitung dieses sehr umfangreichen Themas. Musik soll immer Spaß machen!

Wenn Du Fragen hast, kannst Du mir gerne eine Mail schreiben.

Herzliche Grüße,
Franz Raml

Arbeitsauftrag 1

- Lese und bearbeite den **Basistext Musikgeschichte Barock**.
- Google jeden Begriff, der Dir nicht bekannt ist oder den Du nicht verstehst und lege Dir eine eigene Datei „**Begriffserklärungen Barock**“ an, die ich mir dann in der Schule anschauen möchte.

Arbeitsauftrag 2

- Lese den Text **Barock-Zeitgeschichte**.
- Suche im Internet mindestens zwei barocke Vanitas-Bilder und lese dazu Bildinterpretationen.
- Notiere Dir die Titel der Bilder, den Namen des Malers und den Link zum Bild und zur Bildinterpretation und schicke mir das alles als Mail.

Arbeitsauftrag 3

- Lese den Text „**Die Kantate im 17./18. Jahrhundert**“.
- Informiere Dich über **Bachs Librettist** (libretto = Textbuch für eine Oper oder Kantate) Erdmann Neumeister und mache Dir dazu Notizen in Stichpunkten, die ich in der Schule anschauen möchte.

https://de.wikipedia.org/wiki/Erdmann_Neumeister

Arbeitsauftrag 4

- Lese ergänzend zum Text „Die Kantate im 17./18. Jahrhundert“ die Texte **Ausführliche Begriffserklärungen Rezitativ/Arie** und **Komponisten von Kantaten**.
- Suche und höre Dir eine Kantate der im Text genannten Komponisten (nicht J.S. Bach!) an und notiere Dir Komponist, Titel der Kantate, Link zu youtube. Schicke mir die Links bitte als Mail.

Arbeitsauftrag 5

- Informiere Dich ergänzend über **Bachs Leben und Wirken in Leipzig**, wo die meisten seiner Kantaten entstanden sind, unter:

<https://www.bach.de/leben/leipzig.html>

Arbeitsauftrag 6

- Als Abschluss zum Thema *Kantate* höre Dir bitte die *Bach-Kantate Nr. 61* folgende Aufnahme in dieser Reihenfolge an: Analyse - Konzert.

Analyse Kantate Nr. 61

<https://www.youtube.com/watch?v=Wk6C17T0sMQ>

Konzert Kantate Nr. 61

<https://www.youtube.com/watch?v=mREUBjHoE0w>

- Die *Noten von Kantate Nr. 61* kannst Du kostenlos bei IMSLP anschauen:

[https://imslp.org/wiki/Nun_komm,_der_Heiden_Heiland,_BWV_61_\(Bach,_Johann_Sebastian\)](https://imslp.org/wiki/Nun_komm,_der_Heiden_Heiland,_BWV_61_(Bach,_Johann_Sebastian))

bitte auswählen: **vollständige Partituren** -

Herausgeber	Alfred Dürr (1918-2011) Werner Neumann (1905-1991)
Verlagsinfo	Neue Bach-Ausgabe, Serie I. Kantaten, Band 1. Adventskantaten (pp.1-16) Kassel: Bärenreiter Verlag, 1954.

und dann auf **View** klicken und mitlesen.