**También la lluvia – Comprensión global de la película**

**Preguntas**

A continuación encuentras preguntas que te van a facilitar la comprensión de la película. Léelas atentamente porque te darán una idea de lo que tendrás que comprender y te ayudarán a tomar apuntes.

1. La llegada a Cochabamba

* ¿Cómo es el lugar que se puede ver?
* ¿Qué está pasando?

2. El casting abierto

* ¿Qué está haciendo la gente en la fila?
* ¿Quiénes son los que llegan y cómo se comportan?
* ¿Cómo se desarrolla el ambiente y por qué?

3. En coche por la carretera

* ¿Qué está haciendo la chica con la cámara?
* ¿De qué hablan las tres personas?

4. En un lugar en la selva

* ¿Para qué sirve el trabajo que se está haciendo?
* ¿Qué hace Costa?
* ¿Cómo reaccionan Sebastián y María a lo que se hace y pasa?

5. En los jardines de un hotel - ensayos

* ¿Quiénes son los nuevos personajes?
* ¿Cómo ensayan al principio?
* ¿Cómo se desarrollan los ensayos?
* ¿Cómo reaccionan los camareros?

6. En la oficina de producción

* ¿Qué quiere Sebastián?
* ¿Cómo reacciona Costa a los deseos de Sebastián?
* ¿Por qué reacciona así?

7. Set colina con cruz

* ¿Qué quiere Colón de los indios?
* ¿Cómo reacciona Atuey?
* ¿Cómo es el ambiente?

8. Campamento base. Tienda catering.

* ¿Qué está haciendo María en esta escena?
* ¿Qué actitud muestran Alberto y Juan hacia sus respectivos papeles?

9. En una colina en las afueras de Cochabamba – Barrio de Daniel

* ¿Cuál es el problema que tienen los indígenas?
* ¿Por qué se enfadarán contra los dos hombres de la compañía de aguas?

10. En un restaurante en Cochabamba

* ¿Quiénes se pelean?
* ¿De qué hablan?

11. En el barrio de Daniel

* ¿Cuál es el tema de la discusión entre las mujeres y los policías?
* ¿Cómo se desarrolla la pelea?

12. Set iglesia

* ¿Qué escena de la película sobre Colón están ensayando?
* ¿Qué hacen los indígenas y cómo reaccionan a los ensayos?

13. Delante del edificio de la compañía de aguas

* ¿Cuál es el tema de la manifestación?
* ¿Cuál es la función de Daniel?
* ¿Cómo reaccionan María y Costa?

14. En la habitación de hotel de Antón

* ¿Qué tal está Antón y por qué?
* ¿Cómo le ayuda Costa a Antón?

15. En el almacén

* ¿Cuál es el tema de conversación de Costa y Daniel antes de la llamada telefónica?
* ¿De qué habla Costa por teléfono?
* ¿Cómo reacciona Daniel?

16. Set explanada junto al río

* ¿Para qué están haciendo la cola los indígenas?
* ¿Qué pasa con Panuca y su padre y por qué?

17. Interior de un cine

* ¿Qué está haciendo el equipo de rodaje?
* ¿Cómo trata el equipo a Belén?

18. En la habitación de hotel de Costa/Casa de Daniel

* ¿Qué hace Costa delante de la puerta de Daniel por la noche?

19. Miniván en la carretera

* ¿Qué está haciendo Sebastián?

20. Set en el bosque

* ¿Qué grupos de españoles y de indios se pueden observar?
* ¿Qué hace cada grupo?

21. Miniván en la carretera

* ¿Qué está haciendo Sebastián?

22. Set charca junto al río

* ¿Qué intenta hacer Sebastián?
* ¿Cómo reaccionan las mujeres indígenas?
* ¿Cuál es el papel de Daniel?
* ¿Cómo reacciona Costa?

23. En Cochabamba – un mercado cubierto

* ¿Cómo es el ambiente?
* ¿Sobre qué discuten los indígenas?

24. En la puerta del edificio prefectura

* ¿Qué hacen los indígenas?
* ¿Cómo reaccionan Sebastián y Costa al ver a Daniel?

25. En el edificio prefectura

* ¿Quiénes se encuentran?
* ¿Cómo se desarrolla el ambiente y cómo se puede explicar?

26. En coche por la ciudad

* ¿Con quién hablarán Sebastián y Costa por teléfono?
* ¿Cómo termina la discusión?

27. Delante de la casa de Daniel

* Hay un problema con Daniel. ¿Cuál es?

28. En casa de Daniel

* ¿Qué le ofrece Costa a Daniel y para qué lo hace?
* ¿Cómo termina la conversación?

29. Set Colina en el monte

* ¿Qué está haciendo el equipo de rodaje?
* ¿Qué le falta a Sebastián?

30. En el hall del hotel

* ¿De qué informa el telediario?
* ¿Cómo reacciona el equipo?
* ¿Qué cambia cuando ven a Daniel en el telediario?

31. Comisaría polcía – pasillo

* ¿Cómo reaccionan Costa y Sebastián ante el ambiente en la comisaría?

32. En el despacho

* ¿Cómo quiere lograr Costa que la policía deje ir a Daniel?
* ¿Cuál es la condición que les pone el comisario?

33. En el pasillo

* ¿Sobre que discuten Costa y Sebastián?

34. Delante de la celda

* ¿De qué hablan Costa y Daniel?

35. En la calle delante de la casa de Daniel

* ¿Cómo es el ambiente?

36. En la habitación de hotel de Costa

* ¿En qué estará pensando Costa?

37. En el hall del hotel

* ¿Qué estará haciendo el equipo?

38. En la habitación de hotel de Sebastián

* ¿Qué tal está Sebastián y por qué, probablemente?
* ¿Qué intenta hacer Costa?

39. Set colina en el monte con cruces

* ¿Cuál es la intención de los soldados españoles?
* ¿Qué quiere las Casas y por qué?
* ¿Qué intenta hacer el franciscano?
* ¿Cómo reacciona Atuey?
* ¿Qué hacen los españoles con los indígenas en las cruces?
* ¿Cómo reaccionan estos?
* ¿Qué hacen los indígenas que están mirando?
* ¿Qué hace las Casas?
* ¿Qué pasa al final de la escena?

40. En el hall del hotel

* ¿Qué está haciendo el equipo de rodaje?
* ¿Cómo presenta el telediario la situación en Cochabamba?
* ¿Cómo reaccionan algunos miembros del equipo?

41. Delante del almacén

42. En la calle delante del hotel

* ¿Qué hace el equipo?
* ¿Qué quiere Teresa de Costa?
* ¿Cómo reaccionan Costa y Sebastián?

43. En coche de Costa por Cochabamba

44. En convoy por la carretera

* ¿De qué se habla en la radio?
* ¿Cómo es el ambiente en el minibús?

45. En coche de Costa por Cochabamba

46. En convoy por la carretera

* ¿Qué querrán los soldados?

47. En coche de Costa por Cochabamba

* ¿Qué se puede ver en las calles?
* ¿Qué hacen Costa y Teresa al final de la escena?

48. Oficina de Correos

* ¿Quiénes están en la Oficina de Correos?
* ¿Qué tal está Belén?
* ¿Qué quiere hacer Costa y cómo lo quiere hacer posible?

49. El convoy parado en la carretera

* ¿Qué decisión toman los diferentes miembros del equipo?

50. En el hospital – en la sala de espera

51. Delante del hospital

52. En el hospital

* ¿Qué tal está Belén?
* ¿Qué quiere hacer Costa?

53. En las calles de Cochabamba – delante de la Compañía de aguas

54. En el almacén

* ¿De qué hablan Costa y Daniel?
* ¿Cómo es el ambiente entre ellos?

55. En taxi por Cochabamba