

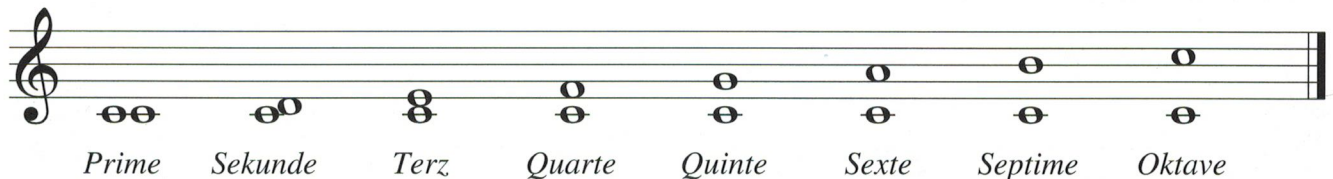
1. Kapitel Intervalle

Die Intervalle

Ein Intervall ist der Abstand zwischen zwei Tönen, die entweder nacheinander oder gleichzeitig erklingen können.

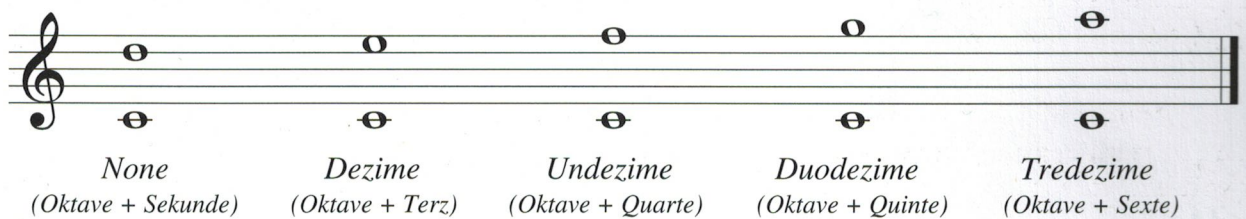


Die Intervalle bis zur Oktave, immer vom Grundton c aus:

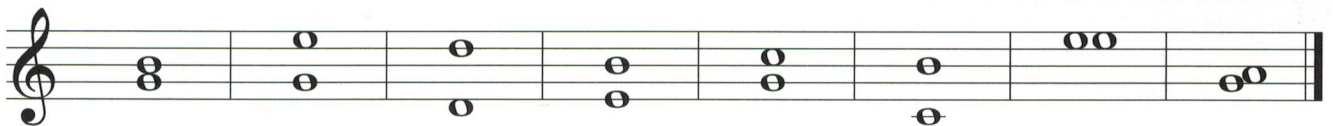


Die Namen der Intervalle stammen aus dem Lateinischen und entstanden durch einfaches Abzählen der Tonstufen einer Dur-Tonleiter („primus“ = der erste, „secundus“ = der zweite usw.).

Weitere Intervalle über die Oktave hinaus sind:



22. Wie heißen diese Intervalle?

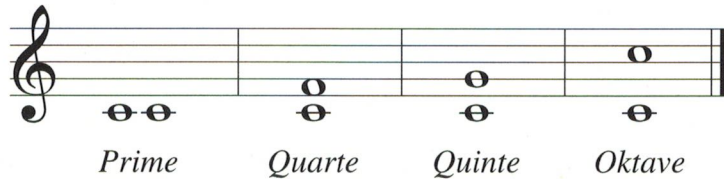


Reine, kleine und große Intervalle

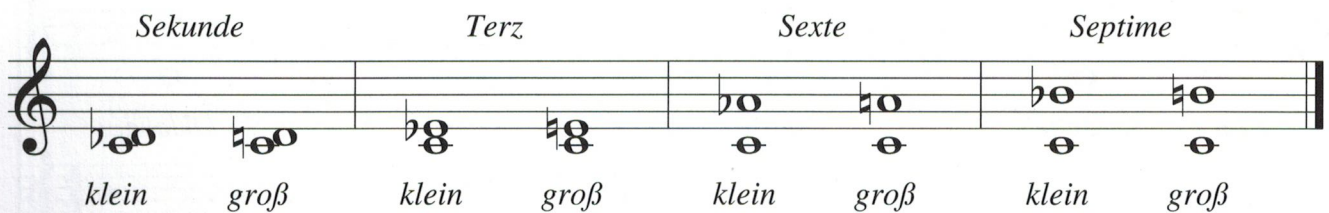
Man unterscheidet zwischen zwei verschiedenen Intervalltypen. Es gibt die reinen Intervalle und Intervalle, von denen es sowohl ein kleines als auch ein großes gibt.



Reine Intervalle:



Kleine bzw. große Intervalle:



Halbtonabstände

reine Prime	0	reine Quinte	7
kleine Sekunde	1	kleine Sexte	8
große Sekunde	2	große Sexte	9
kleine Terz	3	kleine Septime	10
große Terz	4	große Septime	11
reine Quarte	5	reine Oktave	12
Tritonus (vgl. S. 25)	6		



23. Klein, groß oder rein?



Übermäßige und verminderte Intervalle

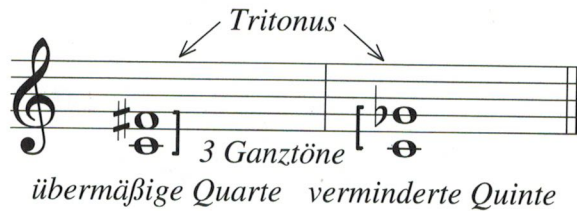
Alle Intervalle können zusätzlich durch Versetzungszeichen nochmals vergrößert oder verkleinert werden. Man spricht dann von übermäßigen bzw. verminderten Intervallen.



übermäßige Terz verminderte Oktave

Selten: doppelvermindert und doppelübermäßig.

Der Tritonus



übermäßige Quarte verminderte Quinte

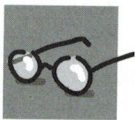
Diese beiden Intervalle bezeichnet man auch als Tritonus, da der Abstand in beiden Fällen drei Ganztöne beträgt.

Die Komplementärintervalle

Intervalle, die sich zu einer Oktave ergänzen, nennt man Komplementärintervalle.



gr. Terz + kl. Sexte = Oktave



Prim - Oktave kl. Sekunde - gr. Septime gr. Sekunde - kl. Septime kl. Terz - gr. Sexte	gr. Terz - kl. Sexte Quarte - Quinte Tritonus - Tritonus
---	--



24. Notiere das Komplementärintervall:



gr. Terz ----- gr. Septime ----- Quarte ----- gr. Sexte -----



Die Intervalltabelle

Prime

vermindert rein übermäßig

Sekunde

vermindert klein groß übermäßig

Terz

vermindert klein groß übermäßig

Quarte

vermindert rein übermäßig
(Tritonus)

Quinte

vermindert rein übermäßig
(Tritonus)

Sexte

vermindert klein groß übermäßig

Septime

vermindert klein groß übermäßig

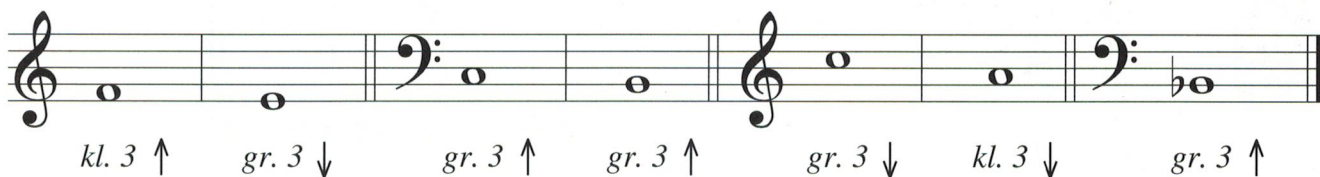
Oktave

vermindert rein übermäßig

Abkürzungen:

r = rein
gr = groß
kl = klein
ü = übermäßig
v = vermindert

1 = Prime
2 = Sekunde
3 = Terz
4 = Quarte
5 = Quinte
6 = Sexte
7 = Septime
8 = Oktave

**25. Große oder kleine Terz?****26. Bilde die folgenden Terzen über (↑) bzw. unter (↓) den angegebenen Noten:****27. Welchen Halbtonabstand haben folgende Intervalle?**

reine Quinte: -----

verminderte Oktave: -----

übermäßige Sekunde: -----

kleine Septime: -----

große Sexte: -----

verminderte Quinte: -----

große Terz: -----

übermäßige Quarte: -----

kleine Terz: -----

große Septime: -----

reine Quarte: -----

große Sekunde: -----

28. Wie heißen diese Intervalle?