

Elementare Musiklehre - Wdh. der Grundlagen Teil 2

Hallo liebe Schülerin, hallo lieber Schüler der Klasse 10a!

Du solltest jetzt (bis So. 29.03.) den ersten Teil der Arbeitsblätter zur Wdh. der Grundlagen der elementaren Musiklehre durchgearbeitet haben.

Im 2. Teil der Wiederholungseinheit geht es „nur“ um:

- Tonarten und Tonleitern

Es wäre gut, wenn Du bis 5. April alle Seiten der **Whd. der Grundlagen Teil 1 und 2** (= *Musiktheorie 1-4*) durchgearbeitet hättest.

Nimm Dir für diesen 2. Teil bitte viel Zeit, indem Du öfters mal an das Thema herangehst und immer wieder mal nachschlägst und Deinen Kenntnisstand selbst überprüfst. (Leere **Notenblätter zum Ausdrucken** stehen auf der Homepage.)

Wenn Du Fragen hast, kannst Du mir jederzeit gerne eine Mail schreiben.

Herzliche Grüße,
Franz Raml

Arbeitsauftrag 1

- Lese und bearbeite die **Seiten 35-44** der pdf-Datei **Musiktheorie 4**.

Arbeitsauftrag 2

- Notiere Dir, auf welchen Seiten Du Probleme, bzw. Fragen hast und maile mir diese!

Arbeitsauftrag 3

- Schreibe Inhalte von Seiten Deiner Wahl aus Seite 23-44 auf ein leeres Notenblatt (learning by writing).
- Versuche Dich selbst zu testen, ob Du mit den Inhalten von S. 23-44 vertraut bist, indem Du die eine oder andere Übung zudeckst und nochmal schreibst.

Informiere Dich parallel dazu immer auf folgender Internetseite und löse die Übungsaufgaben, wo sie angezeigt sind:

<http://www.lehrklaenge.de/PHP/Grundlagen/GrundlagenAllgemein.php>

Dort findest Du links im Hauptmenü die gleiche Unterteilung:

- Tonarten und Tonleitern (*Achtung: die Kirchentonarten brauchen wir nicht!*)
- Das abendländische Tonsystem

Unten auf jeder Seite findest Du **blau** geschrieben die **Weiterführung** zum nächsten Unterthema.

Die Erklärungen auf dieser Seite sind sehr gut und sehr ausführlich. Du musst sie bestimmt z. T. öfters durchlesen.

Musikhören zur Erfrischung!

Hier kannst Du Aufnahme des Klavierkonzerts in D-Dur von Maurice Ravel mit dem hr-Sinfonieorchester hören.

Es gibt ein sehr auffälliges Solo des Kontrafagotts am Anfang...

Auffällig ist auch noch, dass das Konzert nur für die linke Hand des Pianisten geschrieben worden ist.

Finde heraus, wieso!

<https://www.youtube.com/watch?v=dYURhyb5mCs>

Viel Freude beim Zuhören!