



Arbeitsplan

Johann Sebastian Bach – der geniale Barockmeister

Info

Dieser Arbeitsplan gibt dir eine Übersicht zu den einzelnen Stationen des Lernzirkels und dient als Kontrolle für bereits erledigte Aufgaben. Hake dazu jede erfolgreich bearbeitete Aufgabe in dem dafür vorgesehenen Kästchen ab. Entscheide selbst, in welcher Reihenfolge du die einzelnen Stationen bearbeiten willst. (Zur Überbrückung von Wartezeiten eignen sich besonders die Arbeitsblätter der Zusatzstation Z.) Die Hinweise zeigen an, welche Arbeitsformen bzw. Aktivitäten für die betreffende Aufgabe erforderlich sind und ob es sich um eine Pflicht- oder Wahlaufgabe (Lösung nicht verpflichtend) handelt.

Special
Kopiervorlage

STATION A

A

Arbeitsblatt A: Bachstätten

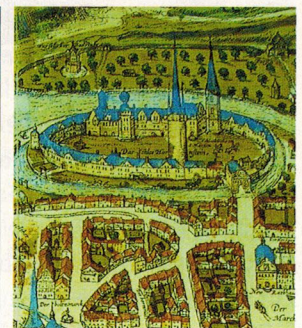
Kontrolle: Lösungsblatt AL 33–36

Biografisches

Aufgabe 1 Pflichtaufgabe	<input type="checkbox"/>
Partnerarbeit, Lesen/Betrachten	
Lest einen kurzen Text über Bachs Leben und überträgt ihn anhand eines Lückentextes in moderne Sprache.	

Aufgabe 2 Pflichtaufgabe	<input type="checkbox"/>
Einzelarbeit, Hören	
Hör dir Ausschnitte aus verschiedenen Werken Bachs an und ordne sie seinen Berufen zu.	

Aufgabe 3 Pflichtaufgabe	<input type="checkbox"/>
Einzelarbeit, Lesen/Betrachten	
Zeichne Bachs beruflichen Lebensweg in einer Landkarte nach.	



STATION B

B

Arbeitsblatt B: Der Orgelspezialist

Kontrolle: Lösungsblatt BL 36–38

Orgelmusik

Aufgabe 1 Pflichtaufgabe	<input type="checkbox"/>
Gruppenarbeit, Lesen/Betrachten, Gespräch	
Lest und interpretiert zeitgenössische Zitate über den Orgelspezialisten Bach.	

Aufgabe 2 Pflichtaufgabe	<input type="checkbox"/>
Einzelarbeit, Hören	
Unterscheide verschiedene Registrierungen der Orgel nach Gehör.	

Aufgabe 3 Wahlaufgabe	<input type="checkbox"/>
Partnerarbeit, musikalische Aktivität, Hören, Umgang mit Noten	
Singt und spielt den Beginn eines Bach-Chorals und analysiert seine Bearbeitung für Orgel.	

Aufgabe 4 Pflichtaufgabe	<input type="checkbox"/>
Einzelarbeit, Lesen/Betrachten, Umgang mit Noten, Hören, musikalische Aktivität	
Versuche dich als Organist und spiele mit deinen Füßen ‚Luftorgel‘.	

STATION C

C

Arbeitsblatt C1: Die Macht der Monarchen

Kontrolle: Lösungsblatt CL1

Kapellmeister in Köthen

Aufgabe 1 Pflichtaufgabe	<input type="checkbox"/>
Einzelarbeit, Lesen/Betrachten, Internetrecherche	
Lerne Grundwissen über Monarchie und Demokratie – auch mit Hilfe eigener Internetrecherchen.	

Aufgabe 2 Pflichtaufgabe	<input type="checkbox"/>
Partnerarbeit, Lesen/Betrachten	
Betrachte das prächtige Gemälde eines Fürsten genau.	

Arbeitsblatt C2: Barocke Verzierungen

Kontrolle: Lösungsblatt CL2 39

Aufgabe 1 Pflichtaufgabe	<input type="checkbox"/>
Einzelarbeit, Lesen/Betrachten, Malen/Gestalten	
Male ein Schlossportal mit barocken ‚Schnörkeln‘ aus.	

Aufgabe 2 Wahlaufgabe	<input type="checkbox"/>
Einzelarbeit, Hören, Umgang mit Noten	
Lerne typisch barocke Verzierungen und ihre Ausführungen kennen.	

STATION
C

Kapellmeister
in Köthen

Arbeitsblatt C3: Mit Pauken und Trompeten

Kontrolle: Lösungsblatt CL3 33

Aufgabe 1 Wahlaufgabe	<input type="checkbox"/>
Gruppenarbeit, Umgang mit Noten, musikalische Aktivität, Hören	
Musiziert den Anfang einer Bourrée (Tanzsatz) rhythmisch in drei Gruppen.	

Aufgabe 2 Pflichtaufgabe	<input type="checkbox"/>
Partnerarbeit, Hören, Gespräch	
Beratet über die tiefere Bedeutung von ‚Pauken und Trompeten‘ und kreuzt richtig an.	

Aufgabe 3 Pflichtaufgabe	<input type="checkbox"/>
Einzelarbeit, Hören	
Hör einen Ausschnitt aus Bachs Bourrée und bestimme die vorkommenden Instrumente.	



STATION
D

Thomaskantor in Leipzig

Arbeitsblatt D1:
Der Tagesablauf

Kontrolle: Lösungsblatt DL1 34, 40–42

Aufgabe 1 Pflichtaufgabe
Einzelarbeit, Lesen/Betrachten
Stell Bachs arbeitsreichen Tagesablauf deinem eigenen gegenüber.

Aufgabe 2 Pflichtaufgabe
Einzelarbeit, Lesen/Betrachten, Hören
Entdecke hörend die typischen Bestandteile einer barocken Kantate.

Arbeitsblatt D2:
Die Komponierstube

Kontrolle: Lösungsblatt DL2

Aufgabe 1 Pflichtaufgabe
Einzelarbeit, Lesen/Betrachten, Gespräch
Lernt Bachs Mitarbeiter kennen.

Aufgabe 2 Pflichtaufgabe
Einzelarbeit, Umgang mit Noten
Übertrage die Violinstimme aus einer Bach-Handschrift auf ein Blatt Papier.

Arbeitsblatt D3: Die Matthäuspassion

Kontrolle: Lösungsblatt DL3 34, 42

Aufgabe 1 Wahlaufgabe
Gruppenarbeit, musikalische Aktivität
Gestaltet eine kleine dramatische Szene mit verteilten Rollen.

Aufgabe 2 Pflichtaufgabe
Einzelarbeit, Hören, Umgang mit Noten
Spüre Bachs Kunst der Textausdeutung nach.

Aufgabe 3 Pflichtaufgabe
Einzelarbeit, Hören
Füll einen Lückentext mit Hilfe von zwei Musikbeispielen aus.



STATION
Z

Bachs Instrumente – Bachs Söhne –
Bach-Quiz

Arbeitsblatt Z1: Pedal-
cembalo und Liebesoboe

Kontrolle: Lösungsblatt ZL1 43

Aufgabe 1 Wahlaufgabe
Einzelarbeit, Lesen/Betrachten
Benenne Bilder von drei interessanten barocken Instrumenten.

Aufgabe 2 Wahlaufgabe
Partnerarbeit, Hören
Lerne ‚Liebes- und ‚Jagdboen‘ hörend kennen.

Arbeitsblatt Z2:
Eine neue Zeit

Kontrolle: Lösungsblatt ZL2

Aufgabe Wahlaufgabe
Einzelarbeit, Lesen/Betrachten
Ergänze die verschwundenen Daten und Wörter in einem Schaubild zur Musikgeschichte.

Arbeitsblatt Z3:
Rätselecke

Kontrolle: Lösungsblatt ZL3 44

Aufgabe 1 Wahlaufgabe
Einzelarbeit, Rätsel
Löse das Bach-Silbenrätsel.

Aufgabe 2 Pflichtaufgabe
Partnerarbeit, Hören, Rätsel
Findet die richtigen ‚Pfade‘ durch das Hörquiz.

