

Töne in Ordnung: Tonleitern

(→ SB, S. 74)

Aufgabe 7

(→ SB, S. 74, A 1)

Fülle den Lückentext mithilfe der Auswahlsilben richtig aus.

Klaviertasten

Klaviertasten – klarer Fall: Das sind immer abwechselnd _____ und weiße _____.

Immer abwechselnd? Nein, da gibt es doch eine _____ im System! Die

_____ sind stets in Zweier- und Dreiergruppen angeordnet. Präge dir

als Merkhilfe für die Tonnamen gut ein: Links von den schwarzen _____-Tasten findest du

den **Ton c**, links von den schwarzen _____-Tasten findest du den **Ton f**. Auf den _____

Tasten geht's von links nach rechts die sieben _____ hinauf: *a - h - c - d - e - f - g*.

Darauf folgt wieder der Ton *a* und die nächste Stammtönereihe beginnt. Insgesamt gibt es auf dem

_____ 12 verschiedene Tasten, deren Abfolge sich meist 7 Mal wiederholt.

Auswahlsilben:

Dril - gel - keit - Kla - lings (2 x) - mä - ne - re - schwar (2 x) - Stamm - ßen - Big - Tas (2 x) - ten (2 x) - tö - Un - vier - wei - ze - zen - Zwil

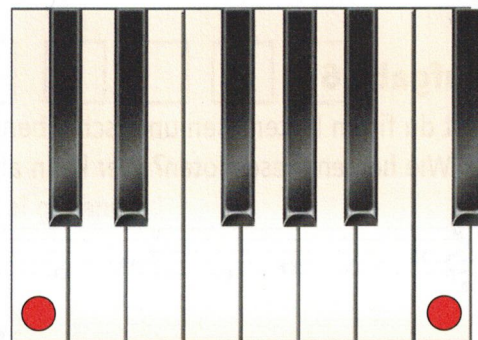
Aufgabe 8

(→ SB, S. 74, A 3)

a) Erfinde eine Tonleiter, indem du eine beliebige Anzahl von Tasten mit Bleistift ● markierst. Zwei Töne sind schon vorgegeben.

b) Partnerarbeit: Spiele deine neu erfundene Tonleiter auf einem Keyboard oder Klavier. Lass dir von deinem Partner seine Tonleiter vorspielen. Vergleiche die Tonleitern und beschreibe die Unterschiede. Beziehe auch die jeweilige klangliche Wirkung in eure Überlegungen mit ein.

c) Versucht, die Tonleiter des Partners jeweils „nach Gehör“ nachzuspielen. Hört dabei gut zu und redet so wenig wie möglich. Lernt die Melodie nur durch Zuhören und Probieren, nicht durch Hinsehen und Erklären.



Die Tonleiter

Ergänze den Lückentext mithilfe der „Ton“-Wörter unten.

Eine _____ ist in der Regel keine Melodie, sondern, vergleichbar mit dem Alphabet, eine

Aneinanderreihung von nebeneinanderliegenden _____. Die _____ ist

also ein _____. Daraus kann man sich

bedienen, wenn man eine Melodie komponieren möchte.

Auswahlwörter:

Tonleiter (2 x) - Tonvorrat - Tönen

