

Töne in Ordnung: Tonleitern

Mithilfe einer Leiter können wir höher steigen: auf einen Baum, auf ein Dach. Tonleitern ordnen einen bestimmten Tonvorrat und helfen uns, Tonräume zu durchschreiten.

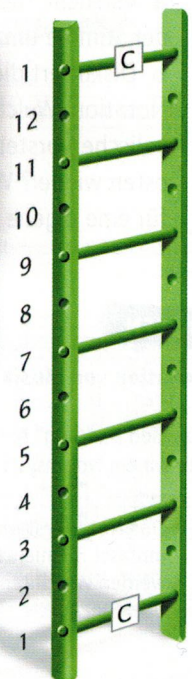
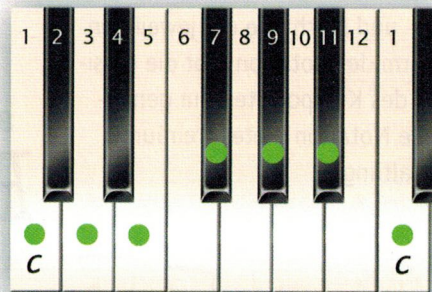
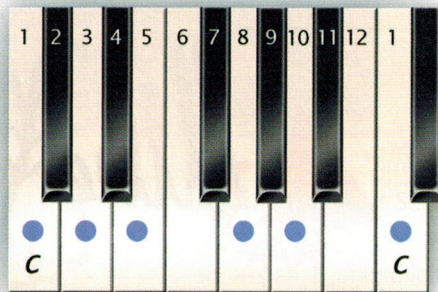
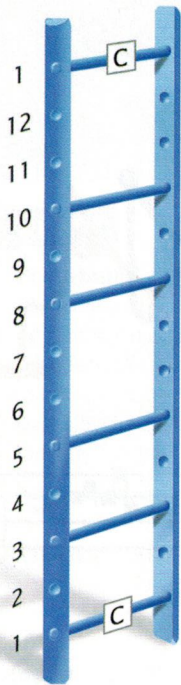
1 Erklärt, nach welchen Regeln die Klaviatur aufgebaut ist: Anordnung der Tasten, Wiederholung gleicher Tasten ...



2 a Zählt alle Tasten des Klaviers in eurem Musikraum und berechnet, wie oft die 12 verschiedenen Töne darin vorkommen.

b Spielt die abgebildeten Tonleitern auf dem Klavier.

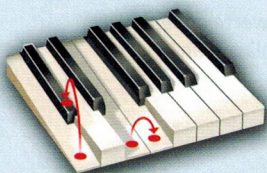
3 Erfindet eigene Tonleitern. Notiert diese in eurer Arbeitsheft und spielt sie euch gegenseitig vor.



WISSEN

Halbton- und Ganztonschritte

In der Musik unterscheidet man zwischen Halbtonschritten und Ganztonschritten. Auf dem Klavier ist ein Halbtonschritt der Weg von einer zur benachbarten Taste (schwarze Tasten nicht vergessen!). Ein Ganztonschritt ist die Summe von zwei Halbtonschritten; es wird also eine Taste übersprungen.



Halbtonschritt



Ganztonschritt

Die Dur-Tonleiter

Spielt man die sieben Stamtöne beginnend mit c, so erklingt die C-Dur-Tonleiter. Die Dur-Tonleiter ist eine von vielen möglichen Tonleitern und in unserem Kulturkreis eine der gebräuchlichsten.

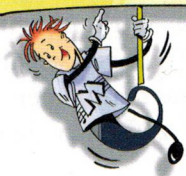
- 4 Bei genauerer Betrachtung der Klaviatur entdeckt ihr, dass die C-Dur-Tonleiter nicht ganz regelmäßig aufgebaut ist. An welchen Stellen steckt eine Unregelmäßigkeit im System? Ist diese Unregelmäßigkeit in der Notation der C-Dur-Tonleiter erkennbar?
- 5 Schreibt die C-Dur-Tonleiter in euer Arbeitsheft und markiert die Ganztonschritte mit \square und die Halbtonschritte mit \sphericalangle .

WISSEN

Stamtöne

Die sieben Töne a, h, c, d, e, f, g heißen Stamtöne. Sie entsprechen den weißen Tasten auf dem Klavier. Alle anderen Töne sind von ihnen abgeleitet, wie z. B. die schwarzen Tasten, und beziehen sich in ihrer Benennung auf die Stamtöne (z. B. fis oder es).

Merkspruch zur Dur-Tonleiter: Zwischen 3 und 4, 7 und 8 wird ein Halbtonschritt gemacht.



„Bausteine“ der Dur-Tonleiter

Teilt man die Dur-Tonleiter in zwei Hälften, so ergeben sich von der Abfolge der Ganztonschritte und Halbtonschritte her zwei identische Bausteine. Die beiden Bausteine werden durch einen Ganztonschritt verbunden.

WISSEN

Dur-Tonleiter

Die Dur-Tonleiter ist nach einem bestimmten Muster aufgebaut. Sie besteht aus acht Tönen. Die Halbtonschritte liegen zwischen den Tönen 3 und 4 sowie 7 und 8. Der Name der Tonleiter wird durch den Ton auf der ersten Stufe bestimmt. Der 7. Ton, der harmonisch auf den Grundton hinführt, heißt Leitton.