

Intervalle lesen und schreiben

Info

Ein Intervall ist der Abstand zwischen zwei Tonhöhen, die gleichzeitig oder nacheinander erklingen. Die Intervalle werden mit lateinischen Zahlwörtern bezeichnet, die aussagen, wie weit die beiden Töne voneinander entfernt sind. Achtung: Beim Zählen der Tonschritte wird der erste Ton mitgezählt.

Prime Sekunde Terz Quarte Quinte Sexte Septime Oktave

Aufgabe 1

Partnerarbeit

Präg dir die Begriffe ein (z. B. mit Hilfe von Eselsbrücken: prima, second, Terzett, Quartier ...). Trainiere dann mit deinem Banknachbarn: Einer nennt eine Zahl von 1 bis 8, der andere die entsprechende Intervall-Bezeichnung. Macht es dann umgekehrt: Einer gibt ein Intervall an, der andere die passende Zahl.

Aufgabe 2

Benenne die Intervalle, indem du die Tonschritte zählst.

Aufgabe 3

Trag je eine Note über und eine unter den gegebenen Tönen ein, sodass jeweils zweimal das genannte Intervall entsteht (siehe Beispiel). Verwende keine Versetzungszeichen.

Quarte Quinte Oktave Terz Sexte Sekunde Quarte Septime

Aufgabe 4

Hier erscheinen die Intervalle nicht übereinander (als Akkorde), sondern nacheinander (als Melodie). Trag die fehlenden Noten bzw. Intervallbezeichnungen ein.

Oktave Sexte Septime Prime

Aufgabe 5

Schichte ausgehend vom jeweils angegebenen Ton die genannten Intervalle übereinander. Der oberste Ton der entstehenden Akkorde ist immer der gleiche.

Septime
Quinte
Terz

Quarte
Sekunde
Oktave

Terz
Quarte
Sexte

Prime
Quarte
Septime

Sekunde
Sexte
Terz

Terz
Sekunde
Quinte

Kopiervorlage Praxis

Intervalle hören

Sekunde, Terz, Quinte, Oktave

Aufgabe 1

Jedes Intervall hat einen typischen Klang. Hör mehrere Beispiele der Intervalle Sekunde, Terz, Quinte sowie Oktave (🎧 5) und versuche den Klang jedes dieser Intervalle in der Tabelle zu beschreiben. Verwende eigene Ausdrücke oder die Begriffsimpulse unten.

Intervall	🎧 5	Klang-Beschreibung
Sekunde	Beispiel 1	
Terz	Beispiel 2	
Quinte	Beispiel 3	
Oktave	Beispiel 4	

Begriffsimpulse: dissonant [‚misstönig‘] – harmonisch – hohl – klar – konsonant [‚wohlklingend‘] – leer – sehr rein – stark reibend

Aufgabe 2

Hör vier Melodien (🎧 6) und lies in den Noten mit. Bei der ersten gibt es nur Sekundschritte zwischen den Tönen, bei der zweiten nur Terz-, bei der dritten nur Quint- und bei der vierten nur Oktav-Sprünge. Hör dann 🎧 7-9 und kreuz jeweils an, aus welchen Intervallen die Melodien bestehen. In 🎧 7 sind es nur Sekunden oder Terzen, in 🎧 8 nur Quinten oder Oktaven, in 🎧 9 erklingen alle vier Möglichkeiten.

Beispiel

	🎧 7				🎧 8				🎧 9			
Beispiel	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Sekunden												
Terzen												
Quinten												
Oktaven												

Aufgabe 3

Hör vier Mal eine kurze zweistimmige Melodie (🎧 10) und lies in den Noten mit. Die Oberstimme erklingt zuerst eine Sekunde, dann eine Terz, eine Quinte und schließlich eine Oktave höher als die Unterstimme. Hör anschließend 🎧 11-13 und trag ein, welches Intervall sich jeweils zwischen den beiden Stimmen befindet. Wieder sind es zuerst nur Sekunden oder Terzen (🎧 11), dann nur Quinten oder Oktaven (🎧 12), schließlich erklingen alle vier Möglichkeiten (🎧 13).

Beispiel

	🎧 11				🎧 12				🎧 13			
Beispiel	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Sekunden												
Terzen												
Quinten												
Oktaven												

Intervalle lesen, schreiben und hören

Sekunde, Terz, Quinte, Oktave

Praxis
Kopiervorlage

Aufgabe 1 Sieh dir die Intervalle in der linken Spalte der Tabelle an und benenne sie. Hör sie dann in 14 und gib an, welches Intervall in welchem Beispiel (Ansage 1–4) erklingt. Mach es dann mit der mittleren Spalte (15) und der rechten Spalte (16) genauso.

14	15	16
 Intervall: _____ Beispiel: <input type="checkbox"/>	 Intervall: _____ Beispiel: <input type="checkbox"/>	 Intervall: _____ Beispiel: <input type="checkbox"/>
 Intervall: _____ Beispiel: <input type="checkbox"/>	 Intervall: _____ Beispiel: <input type="checkbox"/>	 Intervall: _____ Beispiel: <input type="checkbox"/>
 Intervall: _____ Beispiel: <input type="checkbox"/>	 Intervall: _____ Beispiel: <input type="checkbox"/>	 Intervall: _____ Beispiel: <input type="checkbox"/>
 Intervall: _____ Beispiel: <input type="checkbox"/>	 Intervall: _____ Beispiel: <input type="checkbox"/>	 Intervall: _____ Beispiel: <input type="checkbox"/>

Aufgabe 2 Intervall-Rätsel

Trag das angegebene Intervall im ersten Kästchen ein. Such dann den eingetragenen Ton in einem anderen Kästchen und mach es dort ebenso. Ist in einem Kästchen ein Tonbeispiel (17, Beispiel 1–4) angegeben, dann kreuz das dort gehörte Intervall und die Richtung an und notiere schließlich den entsprechenden Ton in den Noten. Wie heißt der letzte Ton?

BEGINN

 Quinte nach oben	 17 Beispiel 1 <input type="checkbox"/> Oktave <input type="checkbox"/> Sekunde <input type="checkbox"/> nach oben <input type="checkbox"/> nach unten	 Oktave nach oben	 Quinte nach unten
 17 Beispiel 3 <input type="checkbox"/> Oktave <input type="checkbox"/> Quinte <input type="checkbox"/> nach oben <input type="checkbox"/> nach unten	 Terz nach unten	 17 Beispiel 2 <input type="checkbox"/> Terz <input type="checkbox"/> Sekunde <input type="checkbox"/> nach oben <input type="checkbox"/> nach unten	 Sekunde nach unten
 Quinte nach oben	 Sekunde nach oben	 Terz nach oben	 17 Beispiel 4 <input type="checkbox"/> Terz <input type="checkbox"/> Quinte <input type="checkbox"/> nach oben <input type="checkbox"/> nach unten

Der letzte eingetragene Ton ist ein _____.