

# Motiv – Phrase – Thema

## Nicht nur zur Wiederholung

### Das Motiv

... ist die kleinste musikalische Sinneinheit, die meist aus nur wenigen Tönen besteht und sehr wandlungsfähig ist. Als Baustein oder Keimzelle eines *Themas* gibt es der Musik eine treibende Kraft (lat. *motivus* = beweglich).

① Erfindet selbst kurze, prägnante Motive.

### Die Phrase

... ist „eine Einheit, die man annähernd in einem Atemzug singen kann. Ihr Ende suggeriert eine Art Zeichensetzung, ähnlich dem Komma“ (Arnold Schönberg). Eine Phrase ist meist aus einem oder auch aus mehreren Motiven gestaltet. Sie bleibt für sich allein unvollständig und bedarf einer Fortführung.

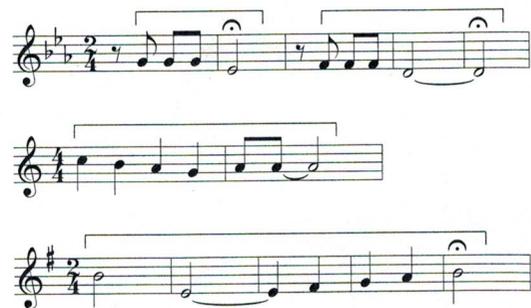
A 

B 

C 

D 

## „Berühmte“ Motive:



② Versucht, auf die vorgegebenen Phrasen A bis D eine eigene Fortführung zu finden.

③ Welche „Antwort“ – 1, 2, 3 oder 4 – gehört jeweils zu den einzelnen Phrasen A bis D?

1 

2 

3 

4 

### Das Thema

... erklingt als musikalischer Hauptgedanke in der Komposition öfter wieder. Es ist eine umfangreichere musikalische Gestalt, die oft aus mehreren Phrasen besteht.

④ Aus welchen verschiedenen Motiven ist das folgende Thema gebildet? Welche Motive bilden zusammen eine Phrase?

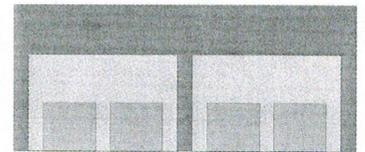
### Klaviersonate c-Moll op. 10,1, Thema aus dem 1. Satz

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Allegro molto  
e con brio

Das *Thema* wird vor allem in der klassisch-romantischen Musik (etwa 1750–1900) häufig in zwei Grundformen verwendet: als achttaktiger Satz oder achttaktige *Periode*.

Der *Nachsatz* hingegen beruht auf einer viertaktigen Weiterführung oder Entwicklung, die auf Motive des Vordersatzes zurückgreift. Ein Halbschluss (S. S. 101) im 8. Takt kann diesen fortführenden Zug des klassischen Satzes betonen.



### Der Satz

... beginnt oft mit einer zweitaktigen Phrase und der leicht veränderten Wiederholung dieser Phrase. Sie bilden den viertaktigen *Vordersatz*.

### Klaviersonate C-Dur, Thema aus dem 1. Satz

Joseph Haydn (1732–1809)

Vordersatz (4 Takte)				Nachsatz (4 Takte)			
1. Phrase		2. Phrase		3. Phrase		4. Phrase	
Motiv	variiertes Motiv	erweitertes Motiv		verkürztes Motiv			