Tanz im Überblick

Mittelalter (ca. 600-1450)



Reigen in Ketten oder im Kreis; Hupfauf, Hoppelrei, Saltarello, Stampf, **Firlefanz**

Renaissance (ca. 1450 – 1600)

Pavane, Galliarde, Branle, Volta; komponierte Tanzmusik



auf der Basis von Tanzliedern

Barock (ca. 1600-1750)



Suite: Folge von stilisierten Tänzen, z.B. Allemande, Courante, Sarabande, Gigue

Klassik (ca. 1750–1830)

Country Dances (England), Kontertänze (Frankreich); figurenreiche Tänze in Formationen oder entlang einer Gasse

Romantik (ca. 1830-1900)



Quadrille, Walzer, Polka; komponierte Tanzmusik (auch für Orchester), Johann Strauß Vater und Sohn, Joseph Lanner

Ergänze die Lücken im Text, beachte dabei die Informationen aus der Tabelle.

Im Mittelalter (ca. $600 - 1450$) tanzten und sangen Adelige
und Bauern den <u>Reigen</u> , entweder im <u>Kreis</u> oder in
langen <u>Ketten</u> . Die bildhaften Namen wie <u>Hupfauf</u> ,
<u>Hoppelrei</u> , <u>Stampf</u> , <u>Firlefanz</u> und
Saltarello (italienisch ,Springtanz') verraten uns, wie die
Tänze ausgeführt wurden. Spielleute begleiteten die Tänze auf Schalmeien,
Drehleiern, Fideln und Dudelsäcken.
In der Zeit der Renaissance (ca. 1450 – 1600) entwickel-
ten sich die Tänze der Bauern und die des Adels auseinander. Die höfischen
Tänze wie z.B. Pavane, Galliarde, Branle
und wurden von sogenannten Tanzmeistern unterrichtet, die
auf grazile Bewegungen achteten.
In der Zeit des <u>Barock</u> (1600–1750) gehörte der höfische Tanz
zum Prunk und Pomp der Fürstenhäuser. Die <u>Suite</u> ist eine Folge von
Tänzen verschiedenen Ursprungs, die aber nicht nur als Tanzmusik gedacht
waren: Allemande (Deutschland), Courante (Frankreich),
Sarabande (Spanien) und <u>Gigue</u> (England).
Um 1750 (Klassik) waren die englischen Country Dances
und die aus Frankreich stammenden <u>Kontertänze</u> sehr beliebt.
Das waren <u>figurenreiche Tänze</u> , die paarweise in
Formationen oder entlang einer Gasse getanzt
wurden.
Im 19. Jahrhundert (<u>Romantik</u>) machte neben Quadrille und
Polka vor allem ein Tanz Furore: der Walzer. Die Komponisten
Johann Strauβ Vater und Sohn sowieJoseph Lanner
wurden durch ihn zu gefeierten Stars.