

Tipps zur Abi-Vorbereitung in Musik und Infos zum Abitur 2020

Liebe Musiker und Musikerinnen!

Der **neue Termin** für das schriftliche Musik-Abitur fällt auf den

Donnerstag, 28. Mai 2020, 9.00-13.30 Uhr.

Rein rechnerisch haben wir nach den Osterferien, wenn alles gut läuft, noch **4 (!) Wochen** zur (gemeinsamen) Vorbereitung.

Dennoch ist es sinnvoll, wenn ihr in den Osterferien euch schon solide vorbereitet, sodass wir genügend Zeit haben, um die noch offenen Fragen gemeinsam klären können.

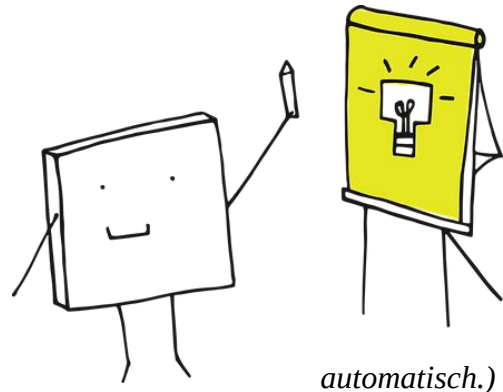
Anbei möchte ich euch ein paar **Tipps zur Vorbereitung** und **Infos** mit auf den Weg geben.

Tipps zur Abi-Vorbereitung in Musik

1) Zusammenfassungen schreiben

Als allererstes rate ich euch, alle 3 Werke (bzw. 2; Bartók habt ihr ja bereits zusammengefasst) **kurz und kompakt** zusammenzufassen (Übersicht, Mindmap, Plakat...).

(Dabei wiederholt und lernt ihr die Inhalte



automatisch.)

2) Formale Anlagen vergleichen

Zwischen den Werken lassen sich auch im Hinblick auf formale Anlagen Parallelen ziehen. Bearbeitet hierzu folgende Übersichtstabelle:

<https://www.schule-bw.de/faecher-und-schularten/musische-faecher/musik/sek-ii/abitur/bartok/shf-und-fugen-brahms-bartok.pdf> (30.03.2020)

3) Genaues Lernen / Wiederholen / Anhören

- a. Schaut euch nochmal eure Unterlagen aus dem Unterricht zu allen drei Werken **sehr genau** an.

→ Die erste Frage im Abitur kann eine reproduktive Aufgabe sein. Dies kann sich z.B. auf die Biographie des Komponisten, die Entstehung des Werkes, die Umstände dazu usw. beziehen. **Unterschätzt also nicht das „Drumherum“ und lernt auch das! Damit könnt ihr relativ „einfach“ Punkte erzielen.**

Hört euch die Werke auch mehrfach mit Partitur an. Ihr müsst sie in und auswendig kennen!

→ **Info:** Noch nicht im Abitur dran waren:

- Brahms 2. Satz
- Bartók 3.+5. Satz
- Johannespassion, alles außer Eingangschor

!!! Seid sehr vorsichtig mit Ausschlussverfahren. Es gibt keine Garantie dafür.

- b. Versetzt euch in die „Aufgaben-SchreiberInnen“. Was könnte gefragt werden? Welche Stellen bieten sich besonders an?

Notiert euch dabei gleich eure noch offenen Fragen.

4) Analysen verschriftlichen (üben, üben, üben)

Es ist enorm wichtig, dass ihr es übt (auch wenn es mühsam ist), **Analysen zu verschriftlichen**. So könnt ihr euch passendes Vokabular und Formulierungen „zurechtlegen“ und müsst im Abi nicht nach passenden Worten ringen.

→ **Tipp:** Sucht euch dazu aus einem Werk / Satz eine Stelle heraus, die ihr schriftlich analysiert. Ihr könnt auch eure fiktiven Abfragen aus 3b) selbst beantworten.

Auf was ihr bei Analysen achten müsst, haben wir bereits mehrfach besprochen (**Stichwort: Genauigkeit!**).

5) Ihr seid Profis! (Fachbegriffe anwenden)

Im Abitur wird erwartet, dass ihr Fachbegriffe anwendet. Ihr kennt die 3 Werke sehr gut und kennt alle nötigen Fachbegriffe für eine detaillierte Analyse.

→ **Tipp:** Legt euch eine Liste mit Fachbegriffen an. **Gerne kann ich euch dazu auch noch mit Material versorgen.**

Zeigt euer Wissen und Können in der Prüfung und drückt euch „professionell“ aus!

6) Operatoren richtig aufschlüsseln!

Denkt daran, dass es wie in unseren Klausuren auch Aufgaben in **verschiedene Anforderungsstufen** gibt (Reproduktion, Reorganisation, Reflexion).

Lasst den dritten Bereich nicht „unter den Tisch fallen“ und macht euch da während des Lernens immer wieder Gedanken darüber („über den Tellerrand schauen“).

→ **Tipp:**

- Macht euch auch Gedanken über mögliche **Transfer-Beispiele** (vgl. die Transfer-Beispiele zu Bartók). **Diese können auch im Bereich Jazz-/Pop sein.**
- Der 3. Aufgabenbereich kann auch eine **kreative Gestaltungsaufgabe** sein, z.B. ein Konzept entwickeln.
- Manchmal geht es auch darum, **seinen eigenen Standpunkt** zu vertreten ...

Anbei noch einmal die Operatorenliste. Es lohnt sich, diese nochmal genau anzuschauen:

<https://www.schule-bw.de/faecher-und-schularten/musische-faecher/musik/sek-ii/abitur/operatoren.pdf> (30.03.2020).

Infos zum schriftlichen Abitur (Abi 2020)

Hier die wichtigsten Informationen zum schriftlichen Abitur in Musik:

- Die fachpraktische Prüfung zählt zur schriftlichen Prüfung **1:1**
- Die schriftliche Prüfung dauert **270 Minuten**
- Partituren bekommt ihr gestellt
- ihr wählt zwischen **Aufgabe I oder II**

Nähere Informationen zum schriftlichen Abitur findet ihr unter:

<https://km-bw.de/site/pbs-bw-new/get/documents/KULTUS.Dachmandant/KULTUS/KM-Homepage/Artikelseiten%20KP-KM/Schularten/Gymnasium/Schwerpunktthemenerlass%202020.pdf>
(S. 23/24, 30.03.2020)