

Lessing, Emilia Galotti – 9

Odoardos Monologe im 5. Akt

Der fünfte Akt

- Enthält drei Monologe Odoardos
- Marinelli plant eine neue Intrige, scheitert aber an Odoardos Haltung, da er Emilia nicht in die Stadt bringen lassen will. Odoardo will den Prinzen strafen, schwankt zwischen Zorn und Selbstkritik, muss dann erkennen, dass er sich geschlagen geben muss, da der Prinz und Marinelli eine Intrige gesponnen haben. Odoardo ersticht schließlich seine Tochter. => **Katastrophe, Emilia stirbt.**

Aufgabe

- *Analysiert die Monologe hinsichtlich der Frage, wie Odoardos Entschluss entsteht, Emilia zu töten.*
- *Arbeitet dabei seine jeweilige Gefühlslage heraus.*
- *Arbeitet heraus, was Odoardo als seine Aufgabe ansieht und welche Erkenntnis er bezüglich Orsina gewinnt. (V,2)*
- *Arbeitet heraus, welche Vorwürfe sich Odoardo macht. (V,4)*
- *Arbeitet heraus, woran Odoardo zweifelt und welche Aufgabe ihm zukomme seiner Meinung nach. Wer teilt ihm diese Aufgabe angeblich zu? (V,6)*
- *Analysiert die jeweiligen sprachlichen Auffälligkeiten in den drei Monologen.*

Tragt eure Ergebnisse in das Arbeitsblatt ein.

Odoardos Monologe

V,2

V,3

Marinelli scheitert
an Odoardos
Entschluss, über
Emilia zu
bestimmen, und
zieht sich zurück.

V,4

V,5

Der Prinz
entscheidet über
Emilias Verbleib,
Odoardo hat keine
Möglichkeiten zu
agieren, bittet um
Vier-Augen-
Gespräch

V,6



